

PRINTEMPS DES POÈTES *l'éphémère*

DU 1^{ER} MARS AU 10 AVRIL 2022

EXPOSITION

du 1^{er} au 31 mars

Exposition d'une collection de livres d'artistes et de livres pliates.

Les livres exposés sont le fruit du travail de Ghislaine Lejard, artiste, poète et collagiste nantaise, seule ou en collaboration avec des poètes et écrivains.

DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION AVEC L'ARTISTE

samedi 5 mars - de 17 h 00 à 18 h 00

Découverte de l'exposition de livres d'artistes et de livres pliates avec Ghislaine Lejard. Sur inscription.

RENCONTRES POÉTIQUES

samedi 12 mars - de 17 h 30 à 19 h 00

Les poètes Françoise Pelherbe et François Teyssandier vous liront à voix haute un florilège de leurs textes. Ces lectures seront suivies d'un moment d'échange avec le public.

Public ado/adulte. Sur inscription (20 places).

ATELIER COLLAGE

samedi 26 mars - de 10 h 30 à 12 h 30

Animé par la collagiste et artiste Ghislaine Lejard.

Le collage est une poésie qui s'émancipe des mots, en ce printemps des poètes 2022, nous chercherons lors de l'atelier à faire naître des collages qui seront poésie en dehors des mots.

Au regard de ces collages des mots naîtront lors de l'atelier d'écriture pour une poésie croisée.

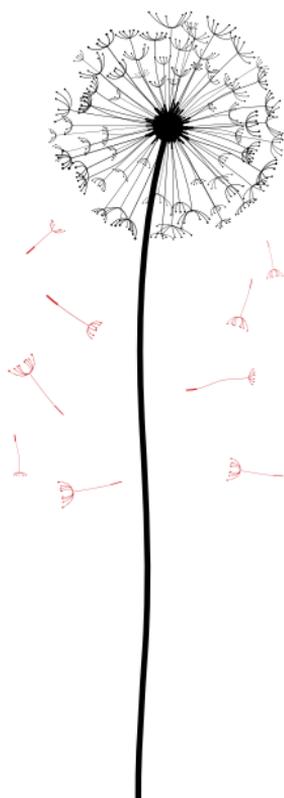
Public ado/adulte (dès 12 ans).

Sur inscription (10 places).

À apporter

1 boîte à chaussures, y mettre des papiers récoltés : déchirés ou découpés.

Pour la récolte se laisser guider par les couleurs, les formes, les écritures, les lettres... Vous les trouverez dans des revues, des journaux, des publicités... La collecte est un élément essentiel, on commence à s'appropriier des formes et des couleurs qui détermineront les collages à venir.



ATELIER D'ÉCRITURE

samedi 26 mars - de 15 h 00 à 17 h 00

Animé par l'auteure Marie B. Guérin.

En ce mois de mars 2022, vous explorerez la poésie autour de la thématique de l'éphémère. À partir des collages réalisés lors de l'atelier de la collagiste Ghislaine Lejard, Marie B. vous accompagnera dans l'écriture de textes poétiques.

Public ado/adulte (dès 14 ans). Sur inscription (10 places).

VOS RÉALISATIONS EXPOSÉES

du samedi 26 mars au samedi 10 avril

Exposition des collages et textes réalisés durant le printemps des poètes.

INTERVENANTS



MARIE B. GUÉRIN

Marie B. Guérin, née le 23 juillet 1946 à Saumur (Maine et Loire), est romancière et animatrice d'ateliers d'écriture depuis une vingtaine d'années, en France ou à l'étranger, destinés à différents publics : adultes, séniors, détenus... À la retraite, elle écrit et vit entre Paris et Le Croisic.

Ses deux romans, *Un amour de Rose* et *Rose de Chine*, parus aux éditions Artna, sont disponibles à la médiathèque.



GHISLAINE LEJARD

Collagiste, poète et critique littéraire nantaise. Elle a participé à de nombreuses expositions collectives ou personnelles. Ses collages illustrent des recueils de poésie, mais sont aussi présents dans des revues papier et numériques et dans des ouvrages consacrés à l'art du collage.

Elle réalise des livres d'artistes en collaboration avec des poètes et des plasticiens français et étrangers.

Sa poésie est publiée dans de nombreuses revues et elle a participé à plusieurs anthologies.



FRANÇOISE PELHERBE

Comédienne, chanteuse, poète, flutiste, vivant au Croisic, grande voyageuse, Françoise Pelherbe est versée dans les arts vivants (théâtre, poésie sonore, théâtre musical, chanson, musique improvisée, conte...) depuis 25 ans. Son expérience de la scène et de la création se situe à la rencontre des mots et des sons, du théâtre et de la musique, du collectif et de l'individuel. Elle a publié plusieurs recueils de poésies. Elle obtient le prix Xavier Grall en 2021 au festival de la parole poétique en pays de Quimperlé pour « la qualité de son œuvre et son engagement ».



FRANÇOIS TEYSSANDIER

François Teyssandier est né en Gironde, après de nombreuses années passées à Paris, il vit aujourd'hui à Saint-Nazaire.

Il fait des études en langue et civilisation italiennes à la Faculté des lettres de Bordeaux puis le conservatoire d'art dramatique.

Comédien à Bordeaux et à Paris, il exercera ensuite comme enseignant.

Il a publié des pièces de théâtres, des nouvelles ainsi que des recueils de poésie, il est également publié dans une quarantaine de revues en France, en Belgique et au Canada.