

Une rose seule – Muriel Barbery
Roman de 158 pages publié chez Actes Sud

L'AUTEUR

Muriel Barbery est née le 28 mai 1969 à Casablanca au Maroc. Ancienne élève de l'École normale supérieure, elle est agrégée de philosophie. Son roman *L'élégance du hérisson* est un succès inattendu en 2006. A la fin des années 2000, elle vit à Kyoto dans le cadre d'une résidence artistique. *Une rose seule* est son cinquième roman.

LE ROMAN

C'est un roman délicat et poétique, intense et bouleversant, sur le deuil et la renaissance. Il se déroule au Japon, à Kyoto, où les âmes blessées apprennent à se consoler. Cette douce histoire peuplée de contes est écrite tout en délicatesse. Les 12 courts chapitres s'ouvrent et se referment sur de courts contes orientaux qui guident son parcours.

L'histoire

Rose vient de perdre son père dont elle sait peu de choses : il était japonais et il était riche. Elle s'est toujours considérée comme une orpheline persuadée que ce père japonais n'existait pas. Elle a 40 ans. Elle est mélancolique et austère. Elle devient botaniste cherchant dans la compagnie des fleurs l'amour qu'elle attend.

Un jour elle reçoit un message et un billet d'avion pour Kyoto où son père, apprend-elle, vient de décéder. Elle décide d'entendre le testament de son père et s'envole pour le Japon pour la première fois de sa vie. Elle est y attendue par un exécuteur testamentaire belge, associé de son père, Paul. Elle s'installe dans la maison de son père, marchand d'art contemporain, et elle contemple la nature, les tatamis, les érables, la chorégraphie des branches qui dansent dans le vent. Commence alors un cheminement vers une renaissance autant inespérée qu'improbable.

Elle est figée dans son passé qu'on lui a confisqué : sa mère s'est suicidée, sa grand-mère est décédée, son père est un fantôme et personne ne l'attend quelque part. Elle est pleine de rancœur et prise entre son désir de fuir et celui de rester.

Mais très vite elle découvre le pouvoir des fleurs. Paul l'accompagne dans un itinéraire initiatique imaginé par le père de Rose. Elle découvre une cartographie de Kyoto : les temples bouddhistes, les maisons de thé et les jardins zen. Elle fait des rencontres et ressent des émotions. Elle prend conscience que Paul est lui aussi est une âme meurtrie. Elle découvre la nature et la nourriture japonaise. Elle met ses pas dans ceux de son père et découvre qu'il ne l'a jamais vraiment oubliée. Elle passe du rire aux larmes puis peu à peu Kyoto l'appivoise et elle amorce sa rédemption pour se métamorphoser. Elle s'enracine dans la terre de son père et s'immerge dans une autre culture, se découvre une autre manière de penser. Elle trouve enfin sa place.

COUP DE CŒUR pour ce livre lumineux qui charme par son écriture ciselée, l'élégance des mots et la poésie. Son rythme lent traduit le raffinement de l'art de vivre japonais avec ses rituels, son rythme impassible