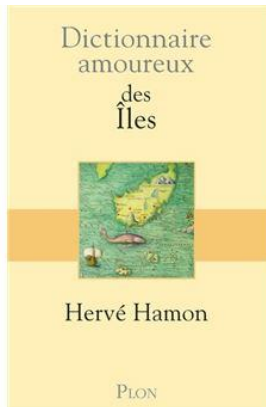


CAFÉ LITTÉRAIRE DU 1^{er} décembre 2020 – LES LIVRES À OFFRIR
Dictionnaire amoureux des îles – Hervé Hamon
720 pages publié chez Plon
(Martine Berger)

L'AUTEUR



Né le 14 août 1946 à Saint-Brieuc, Hervé Hamon vit aujourd'hui sur la côte de Granit rose, à Trébeurden.

Philosophe, il se consacre à l'écriture et à l'édition. Éclectique, il est auteur de grandes enquêtes sociologiques ou historiques avec Patrick Rotman. Seul, il écrit des romans, des essais ou des ouvrages liés à la mer comme *l'Abeille d'Ouessant*. En 2005, il est élu écrivain de marine. Voyageur infatigable et navigateur depuis 35 ans, son dictionnaire est une invitation au voyage dans une centaine d'îles.

L'OUVRAGE

Ce dictionnaire de 720 pages est un récit de ses voyages. Il nous fait rêver mais aussi réfléchir sur la condition humaine et la menace écologique. Il regorge d'informations, d'anecdotes et d'histoires.

Comme tout dictionnaire, il invite au rêve et au vagabondages et comme dans tout dictionnaire les îles sont classées par ordre alphabétique, la plupart d'entre elles sont illustrées par des dessins en noir et blanc d'Alain Bouldouyre, lui-même grand voyageur. Au cœur de chacune des îles se développe une histoire. 12 pages d'observations préalables servent d'introduction.

L'auteur a visité un grand nombre d'îles et en a visité certaines à travers l'art, la littérature, le cinéma. Il a fait un choix de cœur, qu'il assume de manière subjective, en retenant celles qu'il a fréquentées, celles qui l'ont marqué, celles qui ont des histoires plus fortes que les autres... Certaines manquent donc à l'appel.

LES HISTOIRES

Une île porte tous les imaginaires possibles ; à travers les siècles, toutes sortes de gens ont voyagé vers les îles. L'île, c'est le voyage vers l'île. Celui du commerçant ou du conquérant, de l'exilé, du déporté ou du migrant, du naturaliste ou du missionnaire, du négrier ou du pirate. Une île ne se comprend qu'en y séjournant car c'est à ce moment-là qu'on voit les gens de l'île vivre entre eux.

Les îles sont des montagnes émergées qui sont porteuses d'émerveillement, d'angoisse, de drames. Elles sont construites par leur Histoire et leur Géographie. Chaque île a toujours une côte battue par les vents et une partie sous le vent beaucoup plus douce.

Les îles se sont forgées leur propre histoire au fil du temps :

- Il y a celles où transitent les migrants : Ellis Island à New York, Lampedusa en Italie ;
- Celles inhospitalières qui rendent l'évasion impossible aux prisonniers : Alcatraz au large de San Francisco en activité jusqu'en 1963 ou l'archipel des Solovetski, goulag lors des années soviétiques ;

- Celles qui inspirent les écrivains et les artistes. Homère et son *Odyssée*, Daniel Defoe et son *Robinson Crusoé* dans une île des Caraïbes, Alexandre Dumas situant son château sur l'île d'If ou encore Bernardin de Saint-Pierre sur les rivages de l'Île de France (aujourd'hui l'île Maurice) avec *Paul et Virginie*. Sans oublier Victor Hugo retranché à Guernesey, Tchekhov à Sakhaline, Albert Londres au Bagne de Cayenne, Soljenitsyne au Goulag sur les îles Solovetski ;
- Et celles évoquant la fête comme Ibiza ou l'Île de Wight, ou le tourisme de masse comme Capri ou la Crète...

Hervé Hamon a bien sûr ses coups de cœur : Bréhat et ses chères îles bretonnes, les archipels de Palaos avec un récif coralien exceptionnel qui ont appris à maîtriser leur tourisme, le Groenland ou les magnifiques couchers de soleil de Taha'a en Polynésie sans oublier les îles Chausey ou l'île de la Giudecca à Venise.

COUP DE CŒUR pour ce livre qui nous fait prendre le large et larguer les amarres. À nous de découvrir ces aventures au cœur des îles !